

CRONICA DEL PUNT, DIJOURS 30.07.2007

Creació contemporània de gran intensitat

música

ORQUESTRA MARE NOSTRUM MUSICAE / JOSEP JOFRÉ.

Amb la voluntat de donar a conèixer el patrimoni musical actual dels països catalans, el IV Cicle de Música de Campllong va programar un recital dedicat a la música escrita durant els segles XX i XXI. El concert va començar amb *Osmosi*, una singular obra d'Albert Bosch (Campllong, 1966). Escrita per a guitarra elèctrica, orquestra de corda i percussió, i amb el mateix autor a la guitarra, mostrava una construcció que tenia en el ritme i la repetició (gran part de l'obra es podria emmarcar en l'estètica minimalista) els elements generadors de la forma, derivant en la part final cap al món jazzístic.



+ Una imatge del concert de dimecres al Musicant de Campllong. Foto: MIQUEL RUIZ

Amb *Fantasia concertant per a contrabaix i orquestra de corda*, que s'estrenava per encàrrec de Musicant, el contrabaixista James Testi va fer palesa una gran tècnica i la gran ductilitat que posseeix el seu instrument afinat per quintes (els contrabaixos normalment s'afinen per quartes), cosa que va fer que el plantejament compositiu de David Llorens (autor de l'obra) s'adaptés, en una peça construïda bàsicament per elements juxtaposats amb un motiu actuant de nexa, a les singularitats del contrabaix de Testi.

La segona part, que va començar amb una bella interpretació del violoncel·lista François Ragot de l'obra *Requiebros*, de Gaspar Cassadó, va tenir en el madrigal sobre *El Cant dels Ocells* de Xavier Montsalvatge, i en les variacions sobre *El Carnaval de Venècia* per a flabiol i orquestra de Marcel Sabaté, les obres que més fàcilment van arribar al públic. Sabaté, que va dirigir amb intensitat totes les obres, va mostrar una gran elegància en la construcció i la seqüenciació de les variacions, que a més va interpretar esplèndidament, amb gran dosi de virtuosisme i un exquisit fraseig.

Ja fora de programa, i en agraïment als aplaudiments del públic assistent, l'Orquestra Mare Nostrum Musicae va oferir un arranjament per a orquestra de corda de l'emblemàtica sardana *Somni*, del compositor banyolí Manuel Saderra i Puigferrer.

Intèrprets: Marcel Sabaté (direcció i flabiol), James Testi (contrabaix), François Ragot (violoncel) i Albert Bosch (guitarra elèctrica)

Lloc i dia: Església de Campllong, dia 29. Musicant